



Suchergebnisse: Bühnenstück: Der Biberpelz

1898 – Der Weg zum neuen Schauspielhaus

München-Gruggegau * Das Münchner Schauspielhaus erlebt unter der Direktion von Ignaz Georg Stollberg einen starken Aufschwung. Der Erfolg von Gerhart Hauptmanns „Der Biberpelz“ führt zu steigenden Besucherzahlen und macht bereits nach drei Jahren den Bau eines neuen Theatergebäudes notwendig.
