



Suchergebnisse: Kunst-Akademie

18. Juli 1815 – Bitte um die „Raffael-Gobelins“ für die Kunst-Akademie

München * Johann Peter von Langer, der Direktor der Akademie der Bildenden Künste, richtet an König Max I. Joseph ein Schreiben, in dem er um die Übereignung der „Raffael-Gobelins“ an die Akademie bittet. Er begründet den Antrag damit, dass deren „höchster Wert in der Komposition und dichterischen Erfindung ganz unschätzbar für das Kunststudium und den Unterricht“ sein würden. Die „Raffael-Gobelins“ sind im Alten Rathaus gelagert. Dort sind sie weder für die Öffentlichkeit sichtbar, noch ihre Erhaltung gesichert. Da sie keine Gold- und Silberfäden enthalten, ist ihr materieller Wert als gering einzuschätzen.

1824 – Peter von Cornelius wird Direktor der Kunst-Akademie

München-Maxvorstadt * Peter von Cornelius wird Direktor der Königlichen Akademie der Bildenden Künste.

1852 – Frauen werden nicht mehr an der Kunst-Akademie zugelassen

München-Maxvorstadt * Bis zum Wintersemester 1920/21 werden Frauen nicht mehr zum Studium an der Akademie der Bildenden Künste zugelassen.

Februar 1854 – Franz Lenbach kommt zum studieren nach München

München * Franz Lenbach kommt nach München und beginnt dort sein Studium in der Zeichenklasse von Professor Hiltensperger an der Akademie der Bildenden Künste.

1885 – Hubert Herkomer wird Professor der Schönen Künste

Oxford * Hubert Herkomer wird Professor der Schönen Künste an der Universität in Oxford. Diese Funktion bekleidet er bis 1894.



1909 – Eine Festuniform für die Professoren der Akademie der Bildenden Künste

München-Maxvorstadt * Noch zur Jahrhundertfeier 1909 lassen sich die Professoren der Akademie der Bildenden Künste ihre Festuniform nach den Vorgaben von 1808 schneiden.

1946 – Die Staatsschule für angewandte Kunst wird Teil der Kunst-Akademie

München-Maxvorstadt * Die Staatsschule für angewandte Kunst wird in die Akademie der Bildenden Künste eingegliedert.

1955 – In der Kunst-Akademie bildet sich die Künstlergruppe SPUR

München-Maxvorstadt * In der Akademie der Bildenden Künste bildet sich die Künstlergruppe SPUR.

1968 – In der Kunst-Akademie werden Stücke des „Anti-Theaters“ gezeigt

München-Maxvorstadt * In der Akademie der Bildenden Künste werden mehrere Stücke des „Anti-Theaters“ von Rainer Werner Fassbinder aufgeführt.

26. Oktober 2005 – Der Erweiterungsbau für die Kunst-Akademie wird eröffnet

München-Maxvorstadt * Der moderne Erweiterungsbau für die Akademie der Bildenden Künste der Architektengruppe „Coop Himmelb(l)au“ wird offiziell eröffnet.
