



Suchergebnisse: Luisenstraße

1826 – Maulbeerbäume zur Züchtung der Seidenraupen werden angezogen

München * Auf Veranlassung von König Ludwig I. werden in den königlichen Hofgärten Maulbeerbäume zur Züchtung der Seidenraupen angezogen und später im ganzen Land verteilt. Bis zum Jahr 1836 sollen „im Königreiche wenigstens vier Millionen Stück stehen“. Die Verwaltung der Landeshauptstadt München beschließt daraufhin die Gründung der ersten städtischen Baumschulen im Garten der Landwirtschaftsschule an der Luisenstraße und auf der Kalkofeninsel, in denen rund zehntausend Maulbeerbäume aus Samen herangezogen werden, die drei bis vier Jahre später eine für die Raupenzucht geeignete Größe erreicht haben.

1846 – Der Historienmaler Heinrich Maria Heß erwirbt die Luisenstraße 33

München-Maxvorstadt * Der Historienmaler Heinrich Maria Heß erwirbt das heutige Anwesen Luisenstraße 33 und baut darauf ein Wohnhaus.

1870 – Der Bildhauer Anton Heß baut neben seinem Vaterhaus ein Atelier

München-Maxvorstadt * Der Bildhauer Anton Heß, Sohn des Historienmalers Heinrich Maria, baut neben seinem Vaterhaus in der Luisenstraße 17 (heute HsNr. 37) ein Atelier.

Dezember 1870 – Franz Lenbach bezieht drei Räume im ersten Stock des „Ateliergebäudes“

München-Maxvorstadt * Franz Lenbach bezieht drei Räume im ersten Stock des neuen „Ateliergebäudes“, das sich der „Bildhauer“ Anton Heß in der Luisenstraße 17 (heute HsNr. 37) hat erbauen lassen.

1877 – Die Kunstgewerbeschule zieht an die Luisenstraße 37

München-Graggenau - München-Maxvorstadt * Die Kunstgewerbeschule zieht von ihren Räumen am Hofgarten in die umfangreich erweiterte ehemalige Glasmalerschule an der Luisenstraße 37.



1878 – Franz Stuck besucht die Kunstgewerbeschule

München-Maxvorstadt * Franz Stuck besucht die Kunstgewerbeschule in München bei Ferdinand Barth.

November 1886 – Franz von Lenbach erwirbt die größere Südhälfte des Heß-Anwesens

München-Maxvorstadt * Franz von Lenbach erwirbt die größere Südhälfte des Heß-Anwesens in der Luisenstraße 16 (heute HsNr. 33).

Juni 1888 – Franz von Lenbachs Ateliergebäude in der Luisenstraße 33 ist bezugsfertig

München-Maxvorstadt * Franz von Lenbachs Ateliergebäude in der Luisenstraße 33 ist bezugsfertig und wird vom Ehepaar Lenbach bewohnt.

1890 – Franz von Lenbachs Residenz ist fertiggestellt

München-Maxvorstadt * Franz von Lenbachs Residenz an der Luisenstraße 33 ist fertiggestellt.

6. Oktober 1911 – Das Heß'sche Anwesen in der Luisenstraße 35 wird versteigert

München-Maxvorstadt * Das Heß'sche Anwesen in der Luisenstraße 35 wird versteigert.

1912 – Lolo von Lenbach erwirbt das Heß-Anwesen

München-Maxvorstadt * Lolo von Lenbach erwirbt das Heß-Anwesen, nachdem zuvor das Inventar versteigert worden war.

1926 – Die Abbrucharbeiten an der Heß-Villa in der Luisenstraße 35 beginnen

München-Maxvorstadt * Die Abbrucharbeiten an der Heß-Villa in der Luisenstraße 35 beginnen.



1927 – Die Landeshauptstadt München lässt einen neuen Museumsbau errichten

München-Maxvorstadt * An der Stelle der abgebrochenen Heß-Villa in der Luisenstraße lässt die Landeshauptstadt München einen neuen Museumsbau errichten.

1927 – Der Heß-Atelierbau und die Heß-Villa werden abgerissen

München-Maxvorstadt * Der Heß-Atelierbau und die Heß-Villa an der Luisenstraße werden abgerissen.

1. Mai 1929 – Die Städtische Galerie am Lenbachhaus wird eröffnet

München-Maxvorstadt * Die Städtische Galerie am Lenbachhaus in der Luisenstraße wird eröffnet.

1. Mai 1953 – Protestzug mit Transparenten zum freien Samstagnachmittag

München-Maxvorstadt * Im Anschluss an die Mai-Kundgebung des Deutschen Gewerkschaftsbundes - DGB auf dem Königsplatz bewegt sich ein Protestzug mit Transparenten zum freien Samstagsnachmittag durch die Luisenstraße in Richtung Bahnhofplatz. Da sich der Protestzug nach der polizeilichen Aufforderung nicht auflöst, greift die Staatsmacht auf der Höhe des Luisenbunkers mithilfe eines Wasserwerfers ein. Die mit Stahlhelm und Karabiner bewaffnete Bereitschaftspolizei löst mit Kolbenhieben den Protestzug auf. Vom Wasserwerfer gejagt bricht der 59-jährige Bahnangestellte Georg Bachl an der Ecke Luisen-/Prielmayerstraße tot zusammen.
